

## Organisation

Dozentin	Dr. Christina Karababa
Seminar + Übung	Dienstag   13:00 -15:45   wöchentlich   HSD-Raum <b>04.1.001</b>
Workload	150h   60h (Präsenzzeit)   90h (Selbststudium)
Credits	5 LP
Teilnahmevoraussetzungen	Keine (gewünscht: Design Rapid-Prototyping)
Prüfungsform	mündliche Prüfung (30 min.)
Sprache	Deutsch
Online-Ressourcen	<a href="#">Moodle Kurs-Link</a>

## Inhalte

Die Veranstaltung beschäftigt sich mit der „Geschlechterfrage“.

Wir setzen uns mit verschiedenen Aspekten der Genderthematik auseinander, insbesondere mit der Rolle der Frau in der Technik- und den Technologie-Bereichen.

- Ist unser Männer- und Frauenbild eine subjektive Konstruktion, die jede\*r von uns erzeugt?
- Welche Bedeutung haben gesellschaftliche Einflüsse und kulturelle Rollenvorbilder?
- Welche Rolle spielen in der Produktsprache solche Einflüsse?
- Gibt es geschlechterspezifische Produkte?



## Literatur | Besonderheiten

- **Uta Brandes**, *Gender Design: Streifzüge zwischen Theorie und Empirie*, Birkhäuser Verlag, Basel 2017
- **Ute Kemp, Brigitta Wrede**, *Gender-Effekte. Wie Frauen die Technik von morgen gestalten*, IZG-Forschungsreihe, band 19, 2017
- **Birgit Weller, Katharina Krämer**, *Du Tarzan Ich Jane: Gender Codes im Design*, Blumhardt Verlag, 2012
- **Spaß und Interesse für das Gender-Thema!**